



Prefeitura do Município de Tietê

ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Turismo e Cultura

ATA DE COMISSÃO DE AVALIAÇÃO DE PROJETOS

Atesta-se por meio desta o recebimento e análise de mérito cultural dos projetos inscritos nos editais 03/2024, 04/2024, 05/2024, 06/2024, 07/2024 e 08/2024 realizados pela Secretaria de Turismo e Cultura com recursos oriundos da Lei 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc).

A análise foi realizada com base nas disposições de avaliação de mérito e trajetória cultural dos referidos editais, sendo também consideradas as cotas étnico-raciais e pontuação a diferenciada prevista para marcadores de gênero, por comissão coordenada por empresa contratada através da dispensa de licitação nº 119/2024, processo administrativo nº 125/2024, mediante o contrato nº 57/2024. As atividades de avaliação tiveram início em 02/10/2024 (dois de outubro de dois mil e vinte e quatro) e se encerraram na data de 03/11/2024 (três de novembro de dois mil e vinte e quatro).

Sem mais nada a declarar,

Tietê, 04 de novembro de 2024.


José Renato Fonseca de Almeida
CPF 127.954.978-59
Parecerista


Thais de Almeida Dantas
CPF: 406.596.048-76
Parecerista


Francisco Manoel Silva
CPF: 162.095.948-83
Parecerista

Cláudio Donizeti Bueno
Secretário Interino de Turismo e Cultura
Matrícula 21104



Prefeitura do Município de Tietê

ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Turismo e Cultura

CLASSIFICAÇÃO PRELIMINAR

Dá-se por meio desta a devida publicidade ao resultado de classificação preliminar dos editais 03/2024, 04/2024, 05/2024, 06/2024, 07/2024 e 08/2024, realizados pela Secretaria de Turismo e Cultura com recursos oriundos da Lei 14.399/2022 (Política Nacional Aldir Blanc).

Edital 03/2024 - Formação			
SELECIONADOS			
PROJETO	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
Rap é Compromisso - Despertando novos talentos e resgatando raízes	Sim.	Não.	48,67
Boneca Abayomi Símbolo de Resistência e Identidade Cultural Afro-Brasileira	Sim.	Não.	48,67
Resistir para Existir - A luta das mulheres negras na cidade de Tietê	Não.	Não.	52,83
Clube de Leitura Livre	Não.	Não.	52,50
SUPLENTE			
PROJETO	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
O Brasil Caboclo de Cornélio Pires	Não.	Não.	52,33
Brincar de Circo	Não.	Não.	51,33
Poesia além do verso	Não.	Não.	51,00
Curso Intensivo de Cinema	Não.	Não.	51,00
Raízes Vivas	Não.	Não.	50,33
CineArte Tech - Inteligência Artificial na Arte e Cultura	Não.	Não.	50,17
Balanço Brasileiro Workshop de Samba Rock	Não.	Não.	46,00
Oficina de Introdução à Produção Audiovisual	Não.	Não.	45,67
Oficinas de Mandalas para Equilíbrio Emocional	Não.	Não.	45,17
Harmonize-se	Não.	Não.	43,50
Teatro - A Arte de Ser	Sim.	Não.	41,00
Descobrimos o Palco - Atuação Para Iniciantes	Não.	Não.	40,67
Linguagem & Poder	Não.	Não.	39,83
Observações: Os projetos “Boneca Abayomi Símbolo de Resistência e Identidade Cultural Afro-Brasileira” e “Resistir para Existir - A luta das mulheres negras na cidade de Tietê” foram inscritos por uma mesma proponente, devendo esta optar formalmente pela escolha da realização de somente um dos			



Prefeitura do Município de Tietê

ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Turismo e Cultura

projetos selecionados. A vaga remanescente será destinada para suplência conforme lista através ou não de cotas étnico-raciais.

Edital 04/2024 – Produção Cultural

SELECIONADOS – CATEGORIA I (PROJETOS DE PEQUENO/MÉDIO PORTE)

PROJETO	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
A Pedra do Curuçá - A Lenda do Tesouro Perdido	Não.	Não.	53,67
18º Dancei - Valéria Velho	Não.	Não.	53,67
Arte Por Ai...	Não.	Não.	53,50
Ecos do Tempo - 12 Anos de Cia SoLu'Z	Não.	Não.	50,50
Gardênia	Não.	Não.	47,83
Pelas Cordas do Interior	Não.	Não.	47,00

SUPLENTES

PROJETO	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
Anabete Escola de Arte Contemporânea 40 anos	Não.	Não.	40,50

NÃO CLASSIFICADOS – PROJETOS QUE NÃO ATINGIRAM A NOTA DE CORTE

Semente Capoeira e Batuque de Umbigada	Não.	Não.	25,00
--	------	------	-------

SELECIONADOS – CATEGORIA II (PROJETOS DE GRANDE PORTE)

PROJETO	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
Teatro Ambulante Cornélio Pires	Sim.	Não.	56,50
Projeto de gravação de Single com cinco modas de Batuque de Umbigada	Sim.	Não.	52,83
O Tesouro da Pedra do Curuçá	Não.	Não.	58,00
O Tupinambá	Não.	Não.	57,33



Prefeitura do Município de Tietê

ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Turismo e Cultura

SUPLENTE			
PROJETO	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
O Beijo Amargo de Leleco e Outros Contos	Não.	Não.	56,83
Artistas de Corpo e Alma	Não.	Não.	56,50
Banda Sinfonica de Tietê com Pedro Massa e Fabio Tomazela - Cornélio Pires 95 ANOS DE MÚSICA CAIPRA E SERTANEJA NO BRASIL	Não.	Não.	55,17
Cela 04	Não.	Não.	55,00
Coleta	Não.	Não.	54,50
Povos Indígenas da Amazônia e a Ayahuasca- Rituais e os Efeitos Curativos	Não.	Não.	53,83
Poesia em movimento	Não.	Não.	53,83
Ritmos do Coração -Uma Noite de Samba Rock	Sim.	Não.	49,83
Baile de Gala-Dança Música e Tradição	Não.	Não.	49,50
Cranio Festival	Não.	Não.	47,17
Show Lançamento EP	Não.	Não.	47,00

Edital 05/2024 – Circulação			
SELECIONADOS			
PROJETO	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
1º Festival de DJ da cidade de Tietê	Sim.	Não.	46,67
EXPOSIÇÃO “Cornélio Pires ”- 95 anos de música Caipira e Sertaneja no Brasil	Não.	Não.	56,17
SUPLENTE			
PROJETO	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
Festa Literária de Tietê	Não.	Não.	53,50
Cosmopaulista	Não.	Não.	52,00
Festival de Artes	Não.	Não.	49,00
Circulação da obra Yoga.conto nas Escolas de Tietê	Não.	Não.	43,83
Festival de Circo - Celebração da Arte Circense em Tietê	Não.	Não.	42,50
Projeto Afrobetizar - Caderno de Colorir Com Simbologias	Sim.	Não.	36,17



Prefeitura do Município de Tietê

ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Turismo e Cultura

Africanas			
A Pedra do Curuçá- A Lenda do Tesouro Perdido	Não.	Não.	33,67
NÃO CLASSIFICADOS – PROJETOS QUE NÃO ATINGIRAM A NOTA DE CORTE			
PROJETO	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
O meu Amigo Orixá	Sim.	Não.	26,67

Edital 06/2024 – Premiação Cultural			
SELECIONADOS			
AGENTE CULTURAL	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
Aniete Abreu	Sim.	Não.	35,17
DJ Fiico	Sim.	Não.	31,33
Anabete de Paula	Não.	Não.	45,50
Pedro Massa	Não.	Não.	44,33
Jade Fernandes	Não.	Não.	43,17
Daniela Almeida	Não.	Não.	31,33
SUPLENTE			
AGENTE CULTURAL	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
Irani de Souza	Não.	Não.	29,00
Payaso Equilibresta	Não.	Não.	26,00



Prefeitura do Município de Tietê

ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Turismo e Cultura

Edital 07/2024 – Produção Cultural – Zonas Periféricas

SELECIONADOS – CATEGORIA I: NOVAS VOZES

PROJETO	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
Circo Invisível	Não.	Não.	53,50

SELECIONADOS – CATEGORIA II: CARREIRAS CONSOLIDADAS

PROJETO	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
Desfile Afro	Sim.	Não.	55,00

Edital 08/2024 – Premiação Cultural – Zonas Periféricas

SELECIONADOS

AGENTE CULTURAL	COTA POP. NEGRA	COTA POP. INDÍGENA	NOTA FINAL
Aniete de Cássia Abreu	Sim.	Não.	36,17
Lu do Povo Feliz	Não.	Não.	36,67

Cláudio Donizeti Bueno
Secretário de Turismo e Cultura
Matrícula 21104





Prefeitura do Município de Tietê

ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Turismo e Cultura

DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

Aos agentes culturais interessados caberá interposição de recursos referente a fase de avaliação de mérito e trajetória cultural. A interposição se dará através de protocolo, podendo ser realizado de forma on-line em <https://tiete.1doc.com.br/atendimento> ou pessoalmente na Praça Dr. J. A. Corrêa, 01 – Centro, conforme disposições dos editais 03/2024, 04/2024, 05/2024, 06/2024, 07/2024 e 08/2024, de 05/11/2024 a 07/11/2024. Os recursos apresentados deverão ser protocolados em nome do agente cultural proponente e conter fundamentação sólida para apreciação da Comissão Julgadora de Recursos para posterior deferimento ou não da autoridade máxima da pasta de Turismo e Cultura. A decisão da Comissão, homologada pela autoridade máxima da pasta de Turismo e Cultura é soberana e irrevogável.

Cláudio Donizeti Bueno
Secretário de Turismo e Cultura
Matrícula 21104





Prefeitura do Município de Tietê

ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Turismo e Cultura

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Eu, Arilton Carlos de Assunção, inscrito sob o RG nº 29.173.882-5 e sob o CPF nº 286.997.278-44, representante legal da Associação de Danças Faces Ocultas, inscrita sob o CNPJ nº 08.943.150/0001-40, sita à rua Rui Barbosa – 116 – Centro – Salto – SP – Cep. 13.320-230, atesto para os devidos fins que Francisco Manoel da Silva, inscrito(a) sob o CPF nº 162.095.948-83, possui capacidade técnica para exercer a função de PARECERISTA nos editais de fomento nº 03/2024, 04/2024, 05/2024, 06/2024, 07/2024 e 08/2024, executados pela Prefeitura do Município de Tietê com recursos da Política Nacional Aldir Blanc, conforme Termo de Referência do Processo Administrativo nº 2.057/2027 do qual é oriundo o Contrato nº 57/2024.

Sem mais, na condição de CONTRATADA e COORDENADORA DA BANCA DE PARECERISTAS, declaro também ser responsável pela veracidade da declaração acima sem qualquer prejuízo à CONTRATANTE.

Salto – SP, 04 de novembro de 2024.

Arilton Carlos de Assunção
Associação de Danças Faces Ocultas
Presidente



Prefeitura do Município de Tietê

ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Turismo e Cultura

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Eu, Arilton Carlos de Assunção, inscrito sob o RG nº 29.173.882-5 e sob o CPF nº 286.997.278-44, representante legal da Associação de Danças Faces Ocultas, inscrita sob o CNPJ nº 08.943.150/0001-40, sita à rua Rui Barbosa – 116 – Centro – Salto – SP – Cep. 13.320-230, atesto para os devidos fins que José Renato Fonseca de Almeida, inscrito(a) sob o CPF nº 127.954.978-59, possui capacidade técnica para exercer a função de PARECERISTA nos editais de fomento nº **03/2024, 04/2024, 05/2024, 06/2024, 07/2024 e 08/2024**, executados pela Prefeitura do Município de Tietê com recursos da Política Nacional Aldir Blanc, conforme Termo de Referência do Processo Administrativo nº 2.057/2027 do qual é oriundo o Contrato nº 57/2024.

Sem mais, na condição de CONTRATADA e COORDENADORA DA BANCA DE PARECERISTAS, declaro também ser responsável pela veracidade da declaração acima sem qualquer prejuízo à CONTRATANTE.

Salto – SP, 04 de novembro de 2024.

Arilton Carlos de Assunção
Associação de Danças Faces Ocultas
Presidente



Prefeitura do Município de Tietê

ESTADO DE SÃO PAULO
Secretaria de Turismo e Cultura

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Eu, Arilton Carlos de Assunção, inscrito sob o RG nº 29.173.882-5 e sob o CPF nº 286.997.278-44, representante legal da Associação de Danças Faces Ocultas, inscrita sob o CNPJ nº 08.943.150/0001-40, sita à rua Rui Barbosa – 116 – Centro – Salto – SP – Cep. 13.320-230, atesto para os devidos fins que Thais de Almeida Dantas, inscrito(a) sob o CPF nº 406.596.048-76, possui capacidade técnica para exercer a função de PARECERISTA nos editais de fomento nº **03/2024, 04/2024, 05/2024, 06/2024, 07/2024 e 08/2024**, executados pela Prefeitura do Município de Tietê com recursos da Política Nacional Aldir Blanc, conforme Termo de Referência do Processo Administrativo nº 2.057/2027 do qual é oriundo o Contrato nº 57/2024.

Sem mais, na condição de CONTRATADA e COORDENADORA DA BANCA DE PARECERISTAS, declaro também ser responsável pela veracidade da declaração acima sem qualquer prejuízo à CONTRATANTE.

Salto – SP, 04 de novembro de 2024.

Arilton Carlos de Assunção
Associação de Danças Faces Ocultas
Presidente